

## „Weimar – Ort utopischen Denkens“. Weimarer Sommerkurse vom 13. bis 27.8.2011

**Kurs B:** "Orient und Okzident sind nicht mehr zu trennen"? Der Islam und Europa in interkulturellen Utopien des 19. und 20. Jahrhunderts

**Kursleitung:** Thomas Ritschel, Erfurt

	Sa, 13.08.2011	So, 14.08.2011	Mo, 15.08.2011	Di, 16.08.2011	Mi, 17.08.2011	Do, 18.08.2011	Fr, 19.08.2011
Vormittag	Anreise	9.00 Uhr, Kulturraum: Offizielle Eröffnung der Sommerkurse; erste Gesprächsrunden in den Kursen	Einstiegsseminar: Interkulturelle und interreligiöse Utopien – Zugänge, Ansätze, Thesen	„Die Schwierigkeiten der Alten mit den Jungen“ – Das Verhältnis von Europa und Islam in der Geschichte bis zur Entstehung des Orientalismus	„Der wahre Ring aber ging verloren“ – Lessing und die Idee der Toleranz in der Aufklärung und Gegenwart	„Orient und Okzident sind nicht mehr zu trennen.“ - Goethe und der Islam [Besuch in der Herzogin Anna-Amalia-Bibliothek]	Johann Gottfried Herder – Kulturtheorie, Anthropologie und die Absage an den Eurozentrismus
Nachmittag	Anreise	Stadtführungen durch Weimar	Stadtrecherche: „Mit fremden Augen, das Eigene betrachten“ – Das Fremde im Fokus der Weimarer Klassik	Die Schwierigkeiten der Alten – Das Verhältnis von Europa und dem Islam in der Geschichte bis zur Aufklärung Ab 16 Uhr:	Christoph Martin Wieland und die Idee des Kosmopolitismus in der Klassik und heute	Das Hafis-Goethe-Denkmal. Goethes Islamsicht im Kontext moderner interkultureller Theorien	Freizeit
Abend		18.30 Uhr: Eröffnungsabend/ Internationales Büfett		Wanderung zum Park Tiefurt, Picknick/ Sportfest	19.30 Uhr, Seebachstift: Goethe-Liederabend, Meisterklasse Prof. Schnaut, UdK Berlin	19.30 Uhr, Kulturraum: Volkstanzabend	19.30 Uhr, Kulturraum: Filmvorführung „Spur der Steine“

	Sa, 20.08.2011	So, 21.08.2011	Mo, 22.08.2011	Di, 23.08.2011	Mi, 24.08.2011	Do, 25.08.2011	Fr, 26.08.2011
Vormittag	Exkursionen Erfurt / Jena	Frei zur individuellen Verfügung	„Tiefe Einschnitte“ – die Shoa, 9/11 und die Folgen für den Dialog der Religionen	Die Idee von der Toleranz zwischen den Religionen im Film – Seminar im Kino mit Prof. Lisa Gotto	Interreligiöse Ideen und Ansätze der Gegenwart – Gespräch mit Mitarbeitern von INTRA	Zwischen Weltethos und dem „Clash of Civilisations“ – Was bleibt von interkult. Utopien und Dystopien?	Präsentation der Arbeitsergebnisse und Abschluss des Kurses
Nachmittag		Besuch der Gedenkstätte Buchenwald	Lese- und Schreibzeit	Interreligiöse Ideen und Ansätze der Gegenwart – Gespräch mit Mitarbeitern von INTRA	14 Uhr, Schloss: Vortrag Hellmut Seemann, Präsident der Klassik-Stiftung Weimar Anschließend:	Arbeit an den Texten / Produkten	Freizeit
Abend	20.00 Uhr, Weimarahallenpark: Eröffnung des Kunstfestes Weimar		19.30 Uhr, Kulturraum: Folk-Konzert mit der Gruppe Feuertanz, anschl. Singe-Abend am Lagerfeuer	19.30 Uhr, Kulturraum: Filmvorführung „Solo Sunny“	Führung durch den Park an der Ilm 20.30 Uhr, ACC: Konzert mit „Riders Connection“		Abschlussabend, Abreise am 27.08.

## „Weimar – Ort utopischen Denkens“. Weimarer Sommerkurse vom 13. bis 27.8.2011

**Kurs C: Ästhetische Bildung als Grundlage einer zukunftsfähigen Gesellschaft**

**Kursleitung:** Dr. Hildegard Kurt, *und. Institut für Kunst, Kultur und Zukunftsfähigkeit e.V.*, Berlin

	Sa, 13.08.2011	So, 14.08.2011	Mo, 15.08.2011	Di, 16.08.2011	Mi, 17.08.2011	Do, 18.08.2011	Fr, 19.08.2011
Vormittag	Anreise	9.00 Uhr, Kulturraum: Offizielle Eröffnung der Sommerkurse; Einführung in das Kursthema I	Ästhetische Praxis I: Den Rucksack auspacken	Einführung in das Thema II	Goethe: Neue Organe der Wahrnehmung entwickeln	Grundzüge ästhetischer Bildung am Bauhaus	Ästhetische Praxis III: Resilienz entwickeln
Nachmittag	Anreise	Stadtführungen durch Weimar	Ästhetische Praxis II: Erd-Forum	Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen, Lektüre + Diskussion. Ab 16 Uhr:	Grün sein. Erkundungen zu Goethes Verständnis von Bildung und Forschung	Lektüre + Diskussion von Grundlagentexten (Gropius, Kandinsky)	Zeit zur freien Gestaltung
Abend		18.30 Uhr: Eröffnungsabend/ Internationales Büfett		Wanderung zum Park Tiefurt, Picknick/ Sportfest	19.30 Uhr, Seebachstift: Goethe-Liederabend, Meisterklasse Prof. Schnaut, UdK Berlin	19.30 Uhr: Volkstanzabend	19.30 Uhr, Kulturraum: Filmvorführung „Spur der Steine“

	Sa, 20.08.2011	So, 21.08.2011	Mo, 22.08.2011	Di, 23.08.2011	Mi, 24.08.2011	Do, 25.08.2011	Fr, 26.08.2011
Vormittag	Exkursionen Erfurt / Jena	Frei zur individuellen Verfügung	Reflexion: Was sind eigene kreative Strategien?	Werkstattprozess	Werkstattprozess	Austausch der Ergebnisse (Aktionen, Ideen, Konzepte)	Austausch der Ergebnisse (Aktionen, Ideen, Konzepte); Blick zurück nach vorn
Nachmittag		Besuch der Gedenkstätte Buchenwald	Werkstattprozess	Diskussion mit Michael Siebenbrodt, Kustos des Bauhaus-Museums, im Haus am Horn	14 Uhr, Schloss: Vortrag Hellmut Seemann, Präsident der Klassik-Stiftung Weimar Anschließend: Führung durch den Ilm-Park	Austausch der Ergebnisse (Aktionen, Ideen, Konzepte)	Zeit zur freien Gestaltung
Abend	20.00 Uhr: Eröffnung des Kunstfestes Weimar im Weimarahallenpark		19.30 Uhr, Kulturraum: Folk-Konzert mit der Gruppe Feuertanz, anschl. Singe-Abend am Lagerfeuer	19.30 Uhr, Kulturraum: Filmvorführung „Solo Sunny“	20.30 Uhr, ACC: Konzert mit „Riders Connection“	Austausch der Werkstatteergebnisse	Abschlussabend, Abreise am 27.08.

## „Weimar – Ort utopischen Denkens“. Weimarer Sommerkurse vom 13. bis 27.8.2011

**Kurs D (Goethe-Sommerkurs):** Politische, pädagogische und ästhetische Utopie - Die Weimarer Klassik im europäischen Kontext und das Prinzip Hoffnung in der Literatur

**Kursleitung:** Prof. Dr. Benedikt Jeßing, Universität Bochum; Prof. Dr. Terence James Reed, Universität Oxford, Christopher Meid, Universität Freiburg

Kursbegleitung: Dr. Wolfgang Müller, Ilmenau (Vorstand Goethesellschaft)

	Sa, 13.08.2011	So, 14.08.2011	Mo, 15.08.2011	Di, 16.08.2011	Mi, 17.08.2011	Do, 18.08.2011	Fr, 19.08.2011
Vormittag	Anreise	9.00 Uhr, Kulturraum: Offizielle Eröffnung der Sommerkurse; erste Gesprächsrunden in den Kursen	Seminar 1: Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften, Kap. 4: «Über den Möglichkeitssinn»	Seminar 3 J.H. Voß: «Luise»	Seminar 5 Schiller: Über naive und sentimentalische Dichtung (Auszüge)	Seminar 7 Schiller: Ästhetische Erziehung (gemeinsame Sitzung mit Kurs C)	Seminar 9 Goethe: Hermann und Dorothea
Nachmittag	Anreise	14.00 Uhr: Stadtführung durch Weimar	Seminar 2 J.H. Voß: «Luise»	Seminar 4 Schiller: Über naive und sentimentalische Dichtung (Auszüge)  16.00 Uhr: Führung Anna Amalia Bibliothek (B. Block)	Seminar 6 Schiller: Der ästhetische Staat (Ästhetische Erziehung, Auszüge)  16.30 Uhr: Empfang in der Geschäftsstelle der Goethe-Gesellschaft und Vortrag des Präsidenten Dr. Golz	Seminar 8 Geßner: Idyllen (Auszüge)  16.30 Uhr: Führung Schillerhaus	Freier Nachmittag
Abend		18.30 Uhr: Eröffnungsabend/ Internationales Büfett		17.30 Uhr: Fahrt mit Bus zum Park Tiefurt , dort Picknick/ Sportfest	19.30 Uhr, Seebachstift: Goethe-Liederabend, Meisterklasse Prof. Schnaut, UdK Berlin	19.30 Uhr: Volkstanzabend	19.30 Uhr, Kulturraum: Filmvorführung „Spur der Steine“

	Sa, 20.08.2011	So, 21.08.2011	Mo, 22.08.2011	Di, 23.08.2011	Mi, 24.08.2011	Do, 25.08.2011	Fr, 26.08.2011
Vormittag	9.00 - 21.00 Uhr Exkursion mit Bus zu den Goethestätten nach Ilmenau, Stützerbach, Gabelbach und Kickelhahn	Frei zur individuellen Verfügung	Seminar 10 Goethe: Hermann und Dorothea	Seminar 12 J.J. Rousseau: La Nouvelle Heloïse (Auszüge)	Seminar 14 Goethe: Wanderjahre (Auszüge)	Seminar 15 Goethe: Faust II, 5. Akt	Abschlussdiskussion/ Kreative Arbeitsergebnisse
Nachmittag		Besuch der Gedenkstätte Buchenwald	Seminar 11 Schiller: Das Ideal und das Leben, Die Ideale 16.30 Uhr: Goethe- und Schillerarchiv (Marstall)	Seminar 13 Goethe: Wanderjahre (Auszüge) 16.30 Uhr: Führung Goethehaus	14 Uhr, Festsaal Schloss: Vortrag Hellmut Seemann, Präsident der Klassik-Stiftung Weimar  Anschließend:	Freier Nachmittag	Auswertung/ Präsentation der kreativen Arbeitsergebnisse
Abend	Ab 20.00 Uhr: Eröffnung des Kunstfestes Weimar im Weimarahallenpark		19.30 Uhr, Kulturraum: Folk-Konzert mit der Gruppe Feuertanz, anschl. Singe-Abend am Lagerfeuer	19.30 Uhr Schillermuseum Vortrag Prof. Dr. Nina Birkner, Uni Jena: „Ein ganzer Tasso! Das ist doch was!“ Zum Regietheater und zur Aktualität des Künstlerdiskurses in Goethes „Torquato Tasso“	Führung durch den Park an der Ilm  20.30 Uhr, ACC: Konzert mit „Riders Connection“	Austausch der Werkstattergebnisse	Abschlussabend, Abreise am 27.08.

## „Weimar – Ort utopischen Denkens“. Weimarer Sommerkurse vom 13. bis 27.8.2011

**Kurs E: Utopien männlich, Utopien weiblich.** Utopiekanon, Emanzipationsbewegungen und Menschenrechtstradition.

**Kursleitung:** Antonia Furjelova (Weimar)

	Sa, 13.08.2011	So, 14.08.2011	Mo, 15.08.2011	Di, 16.08.2011	Mi, 17.08.2011	Do, 18.08.2011	Fr, 19.08.2011
Vormittag	Anreise	9.00 Uhr, Kulturraum: Offizielle Eröffnung der Sommerkurse; erste Gesprächsrunden in den Kursen	<i>Utopien männlich, Utopien weiblich.</i> Einführung in die Thematik.	<i>Utopie der Humanität.</i> Antike als Quelle utopischer Hoffnungen in der Weimarer Klassik.	<i>Jenseits von Tugend und Empfindsamkeit.</i> Romanproduktion von Johanna Schopenhauer und ihre Salontätigkeit in Weimar.	<i>Weibliche (U-)Topien in Weimar.</i> Eine andere Stadtführung.	<i>Das 20. Jahrhundert: Utopien werden zu Dystopien.</i> <i>Die Revolte 60-er Jahre: Erneuerung utopischer Hoffnungen.</i>
Nachmittag	Anreise	14.00 Uhr: Stadtführung durch Weimar	Fortsetzung vom Vormittag.	Textarbeit  Ab 16 Uhr: Wanderung zum Park Tiefurt, Picknick/ Sportfest	Individuelles Textstudium  16 Uhr: Besichtigung des Wittumspalais	<i>Eine verwirklichte Utopie? Geselligkeit in Weimar um 1800.</i> (Mit Besichtigung der Anna-Amalia-Biblioth.)	Freizeit
Abend		18.30 Uhr: Eröffnungsabend/ Internationales Büfett			19.30 Uhr, Seebachstift: Goethe-Liederabend, Meisterklasse Prof. Schnaut, UDK Berlin	19.30 Uhr: Volkstanzabend	19.30 Uhr, Kulturraum: Filmvorführung „Spur der Steine“

	Sa, 20.08.2011	So, 21.08.2011	Mo, 22.08.2011	Di, 23.08.2011	Mi, 24.08.2011	Do, 25.08.2011	Fr, 26.08.2011
Vormittag	Exkursionen Erfurt / Jena	Frei zur individuellen Verfügung	<i>Gender und Menschenrechte.</i> <i>Frauenrechte sind Menschenrechte.</i>	<i>Recht auf Entwicklung – Recht auf Zukunft?</i> Menschenrechte der 3. Generation.	<i>Alte und neue Utopien im Vergleich. Streben nach einer gerechten oder nach einer nachhaltigen Welt?</i> (Diskussion)	<i>Zwischen Utopie, Dystopie und Parodie.</i> Utopisches Denken auf dem Weg ins 21. Jahrhundert.	Präsentation der Kursergebnisse und Auswertung des Kurses
Nachmittag		Besuch der Gedenkstätte Buchenwald	Fortsetzung vom Vormittag. Einbeziehung der Situation in den Teilnehmerländern.	<i>Wie ist eine zukunftsfähige Gesellschaft möglich?</i> Weltgesellschaft und die gegenwärtige Weltwirtschaftsordnung	14 Uhr, Schloss: Vortrag Hellmut Seemann, Präsident der Klassik-Stiftung Weimar Anschließend:	<i>Von der ambivalenten Utopie zur utopischen Ambivalenz (Probleme, Projekte, Perspektiven).</i>	Freier Nachmittag
Abend	20.00 Uhr: Eröffnung des Kunstfestes Weimar im Weimarahallenpark		19.30 Uhr, Kulturraum: Folk-Konzert mit der Gruppe Feuertanz, anschl. Singe-Abend am Lagerfeuer	19.30 Uhr, Kulturraum: Filmvorführung „Solo Sunny“	Ausflug zum Park Belvedere	Austausch der Werkstattergebnisse	Abschlussabend, Abreise am 27.08.